

*cinéart*

PERSMAP



**THE SOUND OF  
PHILADELPHIA**

# THE SOUND OF PHILADELPHIA

EEN FILM VAN JÉRÉMIE GUEZ



Actie, Crime, Drama - 2020 - Frankrijk - 90 minuten

**Distributie:**

Cinéart  
72-74, Naamsestraat  
1000 Brussel  
T 02 245 87 00

**Pers**

Heidi Vermander  
T 0475 62 10 13  
heidi@cinéart.be

# SYNOPSIS

THE SOUND OF PHILADELPHIA is een spannend misdaaddrama over concurrerende maffiafamilies in Philadelphia met een indrukwekkende rol van Matthias Schoenaerts (RUNDSKOP, DE ROUILLE ET D'OS).

Peter (Matthias Schoenaerts) groeide op in een Ierse maffiafamilie in Philadelphia. Hij is loyaal aan zijn neef Michael (Joel Kinnaman), die als een broer voor hem is. Na de gewelddadige dood van zijn vader werd de jonge Peter in het gezin van Michael opgenomen. Zijn trouw maakt de neven tot een sterk team. Maar de stad verandert en de Italianen winnen terrein. Michael accepteert de concurrentie niet en reageert steeds gewelddadiger. Peter kan hem met verstand niet meer bereiken. Terwijl hij het verraad dat het leven van zijn vader kostte niet los kan laten. Wat kan hij doen om een nieuwe escalatie te voorkomen?

THE SOUND OF PHILADELPHIA is gebaseerd op het boek 'Brotherly Love' van Pete Dexter. Naast de twee hoofdrolspelers zien we Ryan Phillippe in een sleutelrol. Regisseur Jérémie Guez geeft een indringend kijkje in de onderwereld van Philadelphia waarin familie, vriendschap en verraad hand in hand gaan.



# JÉRÉMIE GUEZ

Director

Jérémie Guez (1988) is a French writer and director.

Guez has published four detective novels. His second book 'Balancé dans les cordes' was brought to the screen by Yann Gozlan, under the title BURN OUT.

He participated in the writing of a dozen films, especially for Julien Leclercq and Jalil Lespert.

In 2018, he made his first film A BLUEBIRD IN MY HEART, an adaptation of the novel 'The Dishwasher' by American author Dannie M. Martin, with Roland Møller, Lola Le Lann and Veerle Baetens.

## FILMOGRAPHY

|      |   |
|------|---|
| 2020 | THE SOUND OF PHILADELPHIA                 |
| 2019 | A BLUEBIRD IN MY HEART                    |
| 2019 | REBELLES (WRITER)                         |
| 2019 | L'INTERVENTION (WRITER)                   |
| 2018 | LUKAS (WRITER)                            |
| 2018 | LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE (SCREENPLAY)    |
| 2016 | IRIS (ADAPTATION)                         |
| 2016 | EN FACE (SHORT, WRITER/DIRECTOR)          |
| 2014 | YVES SAINT-LAURENT (COLLABORATING WRITER) |



# MATTHIAS SCHOENAERTS

'PETER'

## FILMOGRAPHY

- 2020 THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)
- 2019 THE MUSTANG (LAURE DE CLERMONT-TONNERRE)
- 2019 A HIDDEN LIFE (TERRENCE MALICK)
- 2019 THE LAUNDROMAT (STEVEN SODERBRGH)
- 2018 FRÈRES ENNEMIS (DAVID OELHOEFFEN)
- 2017 KURSK (THOMAS VINTERBERG)
- 2017 RED SPARROW (FRANCIS LAWRENCE)
- 2016 LE FIDÈLE (MICHAËL R. ROSKAM)
- 2015 THE DANISH GIRL (TOM HOOPER)
- 2014 MARYLAND (ALICE WINOCOUR)
- 2014 A BIGGER SPLASH (LUCA GUADAGNINO)
- 2014 FAR FROM THE MADDING CROWD (THOMAS VINTERBERG)
- 2013 SUITE FRANÇAISE (SAUL DIBB)
- 2013 LITTLE CHAOS (ALAN RICKMAN)
- 2013 THE DROP (MICHAËL R. ROSKAM)
- 2013 BLOOD TIES (GUILLAUME CANET)
- 2012 DE ROUILLE ET D'OS (JACQUES AUDIARD)
- 2011 BULLHEAD (MICHAËL R. ROSKAM)



# JOEL KINNAMAN

'MICHAEL'

## FILMOGRAPHY

|           |   |
|-----------|---|
| 2021      | THE SUICIDE SQUAD (JAMES GUNN)                  |
| 2020      | THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)         |
| 2019      | THE INFORMER (ANDREA DI STEFANO)                |
| 2016/2017 | HOUSE OF CARDS (SERIES)                         |
| 2016      | SUICIDE SQUAD (DAVID AYER)                      |
| 2015      | CHILD 44 (DANIEL ESPINOSA)                      |
| 2015      | NIGHT RUN (JAUME COLLET-SERRA)                  |
| 2015      | KNIGHT OF CUPS (TERRENCE MALICK)                |
| 2014      | ROBOCOP (JOSÉ PADILHA)                          |
| 2012      | SAFE HOUSE (DANIEL ESPINOSA)                    |
| 2011/2014 | THE KILLING (SERIES)                            |
| 2011      | THE DARKEST HOUR (CHRIS GORAK)                  |
| 2011      | THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO (DAVID FINCHER) |
| 2010      | EASY MONEY (DANIEL ESPINOSA)                    |

# MAIKA MONROE

'GRACE'

## FILMOGRAPHY

|      |  |
|------|--|
| 2020 | THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)        |
| 2019 | HONEY BOY (ALMA HAR'EL)                        |
| 2018 | GRETA (NEIL JORDAN)                            |
| 2018 | TAU (FREDERICO D'ALESSANDRO)                   |
| 2017 | THE SECRET MAN (PETER LANDESMAN)               |
| 2016 | INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE (ROLAND EMMERICH) |
| 2016 | LA CINQUIÈME VAGUE (J BLAKESON)                |
| 2014 | IT FOLLOWS (DAVID ROBERT MITCHELL)             |



# CAST

PETER MATTHIAS SCHOENAERTS  
MICHAEL JOEL KINNAMAN  
GRACE MAIKA MONROE  
JIMMY PAUL SCHNEIDER  
YOUNG PETER NICHOLAS CROVETTI  
CHARLEY RYAN PHILIPPE  
PHIL FELIX SCOTT  
JAMES NELSON- JOYCE LEONARD  
ANTONI CORONE BONO

# CREW

DIRECTOR JEREMIE GUEZ

BOOK ADAPTATION OF  
'UN AMOUR FRATERNEL' BY PETE DEXTER

WRITER JÉRÉMIE GUEZ  
LINE PRODUCER JOOP HAESSEN  
CINEMATOGRAPHY MENNO MANS, NSC  
SOUND MARC ENGELS  
FRANÇOIS DUMONT  
DAVID GILLAIN,  
STÉPHANE THIÉBAUT

PRODUCTION DESIGNER GEERT PAREDIS  
1ST ASSISTANT DIRECTOR BAUDOIN DU BOIS  
EDITOR DAMIEN KEYEUX  
BRETT M. REED

ORIGINAL MUSIC BY SÉVERIN FAVRIAU  
PRODUCED BY AIMÉE BUIDINE  
JULIEN MADON  
CHRISTINE VACHON  
DAVID HINOJOSA  
TREVOR MATTHEWS  
NICK GORDON  
JÉRÉMIE GUEZ

CO-PRODUCED BY JEAN-YVES ROUBIN  
JOSEPH ROUSCHOP  
ISABELLA ORSINI  
GIJS KERBOSCH  
CHRISTINE ANDERTON  
BENJAMIN KULLER  
CARTER STANTON

ASSOCIATE PRODUCER ARLETTE ZYLBERBERG  
PHILIPPE LOGIE  
RUFFCUT

A CHEYENNE, KILLER FILMS AND BROOK-  
STREET PICTURES PRODUCTION

IN CO-PRODUCTION WITH GAPBUSTERS, SHELTER PROD, HALAL,  
RTBF (TÉLÉVISION BELGE), VOO ET BETV

WITH PARTICIPATION OF CANAL+, CINE+, OCS, WALLIMAGE (LA  
WALLONIE)

IN ASSOCIATION WITH TAXSHELTER.BE, ING  
WITH SUPPORT OF TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉ-  
DÉRAL DE  
BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX  
SHELTER, NETHERLANDS FILM FUND

WITH THE SUPPORT OF NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCEN-  
TIVE

A CO-PRODUCTION WITH LA FRANCE, LA BELGIQUE  
THE NETHERLANDS AND THE UNITED  
STATES