



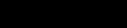
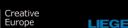
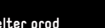
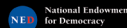
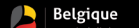
L'EMPIRE DU SILENCE

UN FILM DE
THIERRY MICHEL

PRODUIT PAR CHRISTINE PIREAUX AVEC THIERRY MICHEL ET CHRISTINE PIREAUX EN RÉALISATION THIERRY MICHEL MONTÉ PAR IDRISS GABEL
MUSIQUE DE MICHEL DUPREZ AVEC GWENAËL MARIO GRISI, ANGE NAWASADIO AVEC THIERRY MICHEL AVEC CÉDRIC MBONGO RÉVISÉ PAR CÉLINE RAUW

CO-PRODUIT PAR LES FILMS DE LA PASSERELLE / R.T.B.F. SECTEUR DOCUMENTAIRES / LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
PARTICIPATION WALLIMAGE (LA WALLONIE) / LA COOPÉRATION BELGE AU DÉVELOPPEMENT / L'ACAT - ACTION DES CHRÉTIENS POUR L'ABOLITION DE LA TORTURE / TV5MONDE / VRT VLAAMSE RADIO - EN TELEVISIOMIROEPORGANISATIE
DÉVELOPPÉ PAR SHELTER PROD AVEC TAXSHELTER.BE, D'ING / DAUVISTER / LIEGE AIRPORT / BISANGA AVEC TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE
CO-FUNDÉ BY CREATIVE EUROPE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION / NED NATIONAL ENDOWMENT FOR DEMOCRACY

DISTRIBUTION CINÉART AVEC LE SOUTIEN DE PANZI FOUNDATION RDC / LA FONDATION ROI BAUDOUIIN / LE CNCND 11.11.11 / LE CENTRE D'ACTION LAIQUE / LE FESTIVAL DES LIBERTÉS / HUMAN RIGHTS WATCH



L'EMPIRE DU SILENCE

Les Crimes Impunis du Congo



*“Celui qui ne sait pas est un ignorant,
mais celui qui sait et qui ne fait rien est un criminel.”*

Bertolt Brecht 1935

Polaris / eyevine

SOMMAIRE

Synopsis	3
Teaser	3
Note de l'auteur	4
Discours de Denis Mukwege - Prix Nobel de la Paix	5
Timeline Historique	6
Lieux & Personnages	8
L'auteur-Réalisateur : Thierry Michel	10
Stratégie de l'Impact	11
Impact de “L'Homme qui répare les Femmes”	12
Contact & partenaires du film	14

SYNOPSIS

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions.

Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'accaparer les richesses du Congo en toute impunité, dans l'indifférence générale.

Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, Prix Nobel de la paix, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.

Documentaire sans concessions, ***L'Empire du Silence*** n'épargne aucun des acteurs du drame, ni les dirigeants congolais, ni les pays voisins, ni les institutions internationales. Il s'appuie sur un document de l'ONU, le rapport Mapping qui répertorie les violences commises au Congo entre 1993 et 2003, un document dérangeant qui fut enterré.

“L'Empire du Silence”, ce récit épique, traverse l'immense Congo, depuis les montagnes et les forêts du Kivu jusqu'aux rives du fleuve dans la province de l'Équateur.

Un document implacable, inspiré par la révolte et la solidarité. Un film pour l'histoire et contre l'oubli, pour briser la loi du silence et pour que cesse le règne de l'impunité.

SYNOPSIS

De Democratische Republiek Congo wordt al vijftientig jaar verscheurd door een oorlog die grotendeels genegeerd wordt door de media en de internationale gemeenschap. Het aantal slachtoffers loopt in de honderdduizenden, zo niet miljoenen.

De daders van deze misdaden zijn ontelbaar: rebellenbewegingen, maar ook legers, die van Congo en de buurlanden ... Ze lijken allemaal geobsedeerd te zijn door macht en geld, en denken dat ze ongestraft en onverschillig de rijkdommen van Congo kunnen nemen.

Thierry Michel reist al meer dan dertig jaar door Congo met zijn camera en is getuige geweest van de gevechten, het lijden maar ook de hoop van het Congolese volk. Met het pleidooi van dokter Mukwege, winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede, ontdekt hij de ketenen van dit meedogenloze geweld dat Congo al een kwart eeuw verwoest.

NOTE DU RÉALISATEUR

Depuis plus de 25 ans, je tiens une chronique cinématographique de l'histoire du Congo Zaïre et de tous les tumultes que ce pays a vécu depuis 1990. J'ai abordé, dans mes 11 films, la plupart des grandes thématiques de ce pays/continent : l'Histoire avec le film "**Mobutu roi du Zaïre**", la présence expatriée post coloniale avec "**Les derniers colons**", le pouvoir et les soubresauts de fin de dictature avec "**Le cycle du serpent**", la politique affairiste mêlant business, foot et médias avec le très berlusconien "**L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi**", la géographie avec "**Congo River**", l'économie au coeur de la mondialisation avec "**Katanga Business**", la justice avec "**L'affaire Chebeya, un crime d'État**", le viol comme arme de guerre avec "**L'homme qui répare les femmes**"...

C'est en réalisant avec Colette Braeckman, à l'Est du Congo, le film "**L'homme qui répare les femmes**" sur le travail du docteur Mukwege, que j'ai pris conscience de l'ampleur de la tragédie vécue par ce pays depuis la fin du régime dictatorial du Président Mobutu qui avait imposé durant plus de trois décennies une paix civile, basée sur une répression sans faille et une corruption/prédation généralisée des richesses du pays.

Lors de mes recherches préparatoires à ce film, "**L'homme qui répare les femmes**", je découvre l'ampleur hallucinante de ces crimes commis au coeur de l'Afrique grâce à un rapport exceptionnel réalisé par les experts des Nations unies, appelé « Mapping Report » qui répertorie 617 cas graves de crimes contre l'humanité et crimes de guerre commis entre 1994 et 2004 et dont la conclusion est claire : Parmi ces crimes, de multiples massacres de même type que ceux de Srebrenica en ex-Yougoslavie, dont les criminels viennent d'être jugés responsables et condamnés par un Tribunal Pénal International. Ces crimes perpétrés au Congo-Zaïre sont peu connus ou médiatisés et n'ont fait l'objet d'aucune suite judiciaire ni en RDC, ni devant une cour africaine ou une juridiction internationale.

Je ne pouvais pas terminer mon cycle de 11 films sur ce pays sans avoir réalisé ce documentaire qui donnera les clés de compréhension de la tragédie, toujours d'actualité, dans laquelle s'enfonce ce grand pays africain, l'un des plus riches du monde par ses richesses agricoles, forestières, énergétiques, et bien sûr par l'importance stratégique de ses réserves en minerais précieux indispensables à la prospérité des pays occidentaux et asiatiques et au développement de technologies de pointe.

Thierry Michel

**DISCOURS (extrait)
DE DENIS MUKWEGE
PRIX NOBEL DE LA PAIX 2018,
OSLO, 10 DÉCEMBRE 2018.**

Denis Mukwege, pendant son discours du Prix Nobel de la Paix



Je m'appelle Denis Mukwege. Je viens d'un des pays les plus riches de la planète. Pourtant, le peuple de mon pays est parmi les plus pauvres du monde.

La réalité troublante est que l'abondance de nos ressources naturelles – or, coltan, cobalt et autres minerais stratégiques – alimente la guerre, source de la violence extrême et de la pauvreté abjecte au Congo.

Au moment même où je vous parle, un rapport est en train de moisir dans le tiroir d'un bureau à New York. Il a été rédigé à l'issue d'une enquête professionnelle et rigoureuse sur les crimes de guerre et les violations des droits humains perpétrés au Congo. Cette enquête nomme explicitement des victimes, des lieux, des dates mais élude les auteurs.

Ce Rapport du Projet Mapping établi par le Haut-Commissariat des Nations Unies aux Droits Humains, décrit pas moins de 617 crimes de guerre et crimes contre l'humanité et peut-être même des crimes de génocide.

Qu'attend le monde pour qu'il soit pris en compte ? Il n'y a pas de paix durable sans justice. Or, la justice ne se négocie pas.



TIMELINE HISTORIQUE

6 avril 1994

L'avion transportant le président rwandais Juvénal Habyarimana et le président burundais Cyprien Ntaryamira, tous deux hutus, a été abattu à l'aide de missiles sol-air alors qu'il se préparait à atterrir à Kigali au Rwanda.



6 octobre 1996

Massacre à l'hôpital Lamera (Kivu), où le Dr Mukwege Denis était médecin. Le premier massacre d'une longue série, toujours en cours à ce jour.



2 août 1998

Une nouvelle rébellion éclate au Kivu contre le régime Kabila, téléguidé par le Rwanda et l'Ouganda. Le Zimbabwe, la Namibie et l'Angola se portent au secours de Kinshasa.



Mai 1994



Suite au génocide rwandais, plus d'1 million de Hutus se réfugient dans l'est du Zaïre au Kivu.

15 mars 1997



Kisangani troisième ville du pays tombe aux mains de l'Alliance de Laurent Désiré Kabila.

Juillet 1999



Signature des accords de Lusaka prévoyant un cessez le feu, le déploiement d'observateurs de l'ONU.

août 1996

Les banyamulenges tutsis ainsi que des rebelles zaïrois lancent une nouvelle rébellion dans le nord Kivu, suivi peu après par une rébellion dans le sud Kivu. Plusieurs villes zaïroises tombent aux mains des rebelles sous la direction de Laurent Kabila.

28 juillet 1998



Le président Kabila met fin à la présence des militaires rwandais au sein des forces armées congolaises.

Juillet 1996



Première guerre et régime de l'AFDL*

17 mai 1997



Entrée des troupes de l'Alliance dans Kinshasa. A Lubumbashi Laurent Désiré Kabila assume la prise de pouvoir et s'auto-proclame chef de l'Etat. Mobutu fuit le pays.

5 au 10 juin 2000

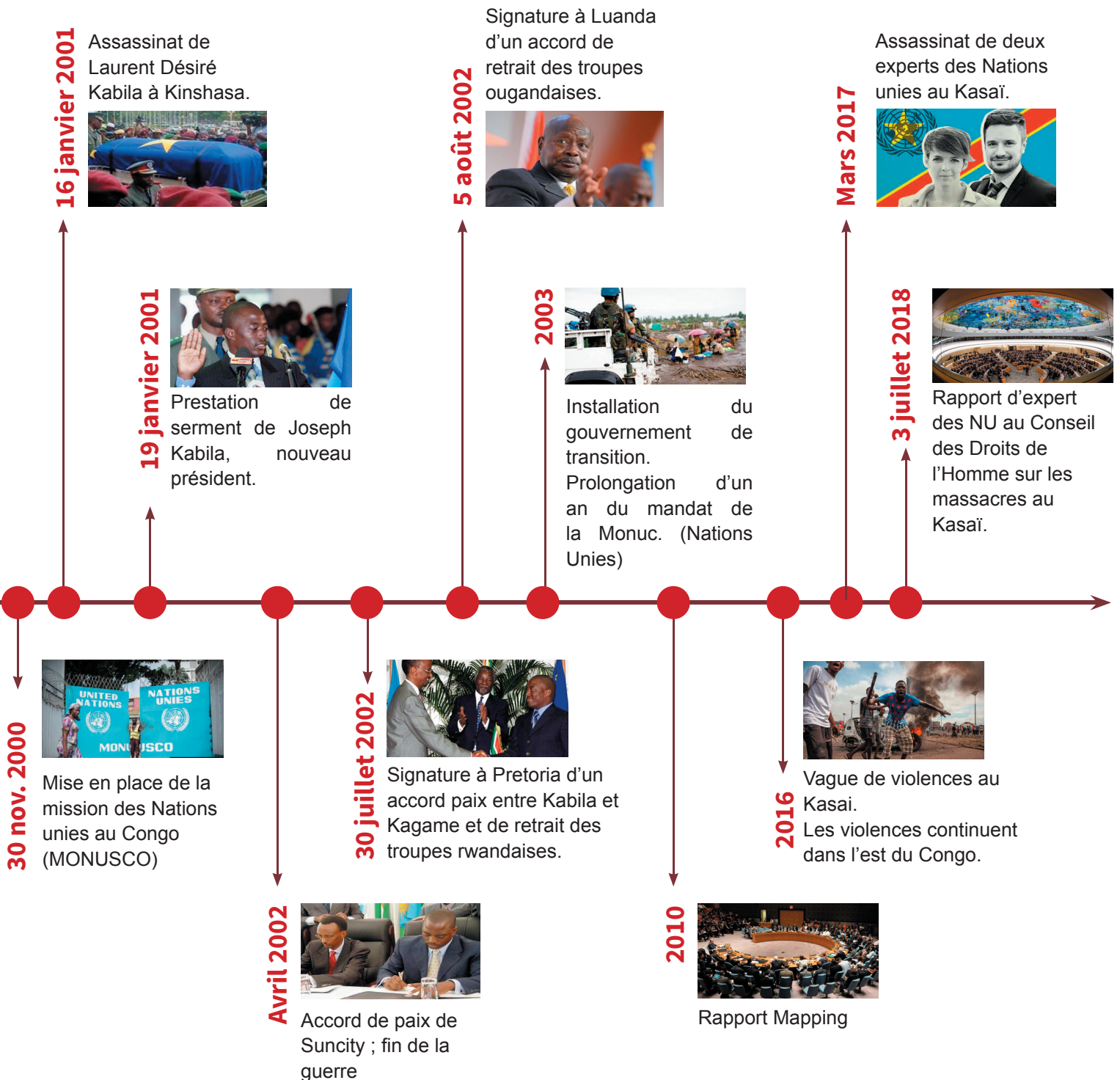


Nouvelle guerre de Kisangani mettant aux prises rwandais et ougandais.

* L'Alliance des forces démocratiques pour la libération du Congo-Zaïre (AFDL ou ADFLC) était une coalition de dissidents rwandais, ougandais, burundais et congolais, de groupes minoritaires mécontents et de nations qui ont renversé Mobutu Sese Seko et porté Laurent-Désiré Kabila au pouvoir pendant la première guerre du Congo.

Juillet 1996 à juillet 1998
PREMIÈRE GUERRE

Août 1998 à janvier 2001
DEUXIÈME GUERRE



**Janvier 2001 à juin 2003
 VERS LA TRANSITION**

PERSONNAGES & LIEUX

Congrès
américain



Washington (USA)

Nations
Unies



New York (USA)

**SCOTT
CAMPBELL,**
UN / HRW



**STEPHEN
RAPP,**
politique



**FEDERICO
BORELLO,**
MONUC / UN



**LUC
CÔTÉ,**
avocat / UN



**JOSE
MARIA ARANAZ,**
UN / droits de l'Homme



**SONIA
ROLLEY,**
journaliste



LES TÉMOINS



Dr. DENIS MUKWEGE

témoin de massacres et de viols tout au long de ces années et Prix Nobel de la Paix 2018, qui poursuit son combat avec les institutions internationales pour mettre fin à l'impunité des grands criminels qui sont actuellement au pouvoir.



THÉRÈSE KULUNGU

avocate au barreau de Kinshasa et du Sud Kivu. Elle a notamment défendu les survivantes de viols devant des tribunaux militaires.

Elle a rejoint la Fondation Panzi du Dr Mukwege et est promotrice de plusieurs associations féminines des droits de l'Homme. Elle milite à côté du Docteur Denis Mukwege, pour la justice soit rendue aux victimes de violences sexuelles des conflits armés en RDC.



DEOGRATIA NAMUJIMBO

un journaliste congolais et témoin de première ligne, qui a accompagné les troupes rebelles pendant les massacres. Il a écrit le livre "On tue tout le monde et on recommence."

Il vit en exil pour avoir dénoncé des crimes de guerre qu'il a vécus personnellement.

Commission
européenne



Bruxelles (BE)

Cour pénale
internationale



La Haye (NL)

Nations Unies
Droits de l'Homme



Genève (CH)

**CHRISTOPHE
CHATELOT,**
journaliste

**LUC
HENKINBRANT,**
Amnesty Internat.

**JEAN-PIERRE
MASSIAS,**
spécialiste

**EMMA
BONINO**
politique / humanitaire

**SONIA
BAKAR,**
MONUC / UN

**ZEID RA'AD AL
HUSSEIN,**
UN / droits de l'homme

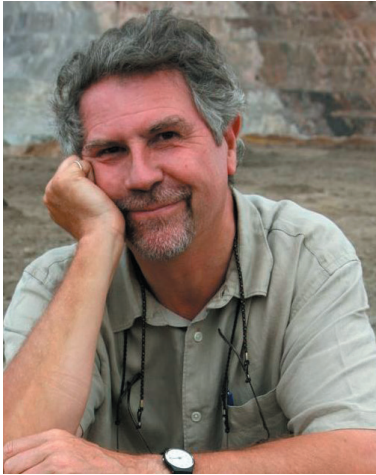
**NAVY
PILLAY,**
juriste / CPI



République
Démocratique
du Congo



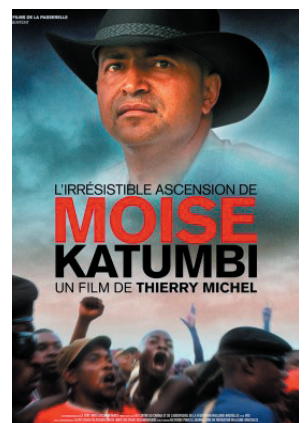
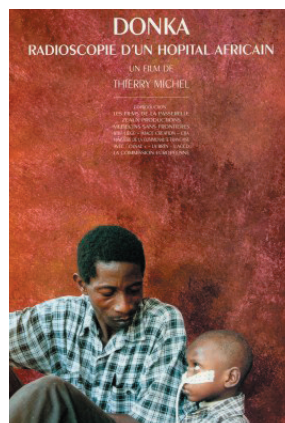
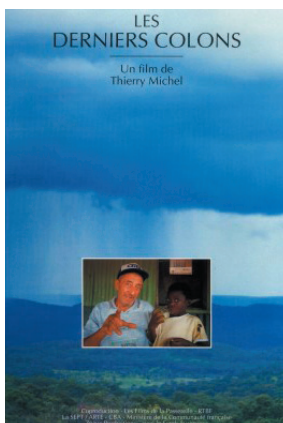
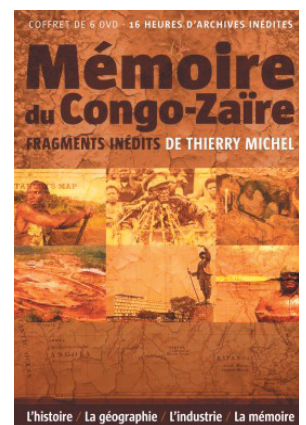
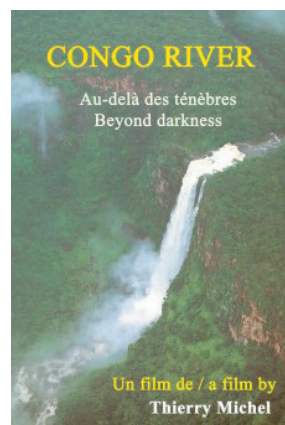
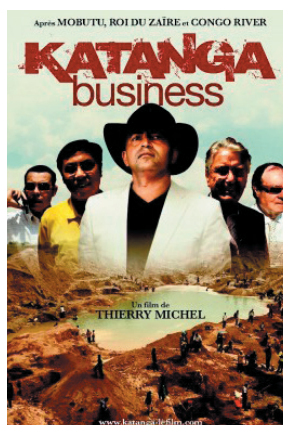
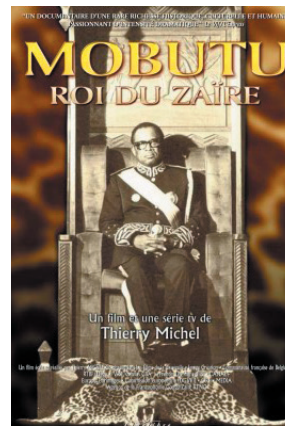
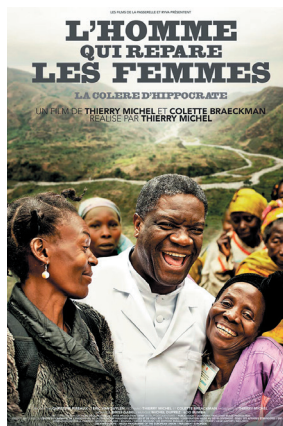
L'AUTEUR - RÉALISATEUR Thierry Michel



Cinéaste, photographe et journaliste, des mines de charbon aux prisons, du Brésil et du Maghreb à l'Afrique noire, Thierry Michel dénonce les détresses et les révoltes du monde, mêlant parfois fiction et réalité.

Né en 1952 à Charleroi en Belgique, dans une région industrielle surnommée "Le Pays Noir", Thierry Michel engage à 16 ans des études à l'Institut des Arts de Diffusion, à Bruxelles.

En 1976, il entre à la télévision belge où il réalise de nombreux reportages de par le monde. C'est ensuite le passage au cinéma. Il va alterner deux longs-métrages de fiction et de nombreux documentaires internationalement reconnus, primés et diffusés.



LA CAMPAGNE D'IMPACT #JusticeForCongo

Afin d'accélérer la prise de conscience internationale au drame qui se déroule depuis 25 ans en RDC, la campagne « Justice for Congo » aura pour objectif la sensibilisation du grand public grâce notamment à la création de matériel didactique facilitant la mobilisation citoyenne.

LES OBJECTIFS

PERMETTRE LE TRAVAIL DU DEUIL EN RDC



Permettre aux victimes d'entamer leur travail de deuil sans craindre les bourreaux.

Tendre vers **la fin de l'impunité** par la création de tribunaux locaux et internationaux.

SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC INTERNATIONAL



Sensibiliser le grand public sur les actions possibles à faire chacun à son niveau pour **assainir le marché des "minerais de sang"**.

Prendre conscience que cela nous concerne tous.

CONCRÉTISER LES INTENTIONS POLITIQUES



Interpeller la communauté internationale et les institutions politiques pour se mobiliser réellement au niveau mondial.

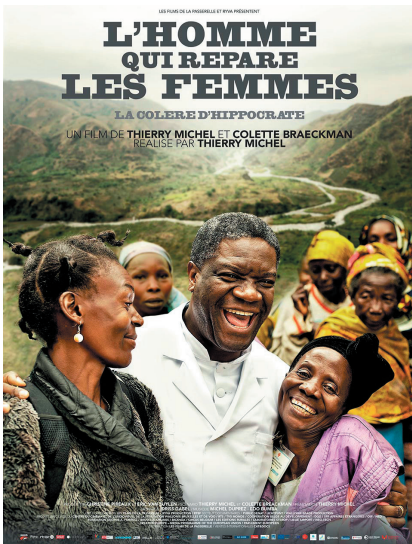
Concrétiser leur intentions pacifiques en **actions concrètes et efficaces**.

LES MOYENS

1. La création d'outils pédagogiques et didactiques à usage citoyen pour inviter à la prise d'action individuelle et collective.
2. Une campagne digitale sur le web et les réseaux sociaux afin de sensibiliser le grand public aux violences congolaises et à l'implication du monde dans ses causes et ses conséquences.
3. Des projections, débats et événements dans tous les hauts lieux de la politique internationale : Les Nations Unies de New York, Le parlement européen, le Conseil des droits de l'homme à Genève, la Cour Pénale internationale de La Haye, etc. Ces événements auront lieu en présence de témoins des conflits, notamment le docteur Denis Mukwege
4. Une tournée du film "L'Empire du Silence" dans les provinces martyres de la RDC où le film a été tourné mais également dans la capitale Kinshasa.

LES PARTENAIRES DE LA CAMPAGNE





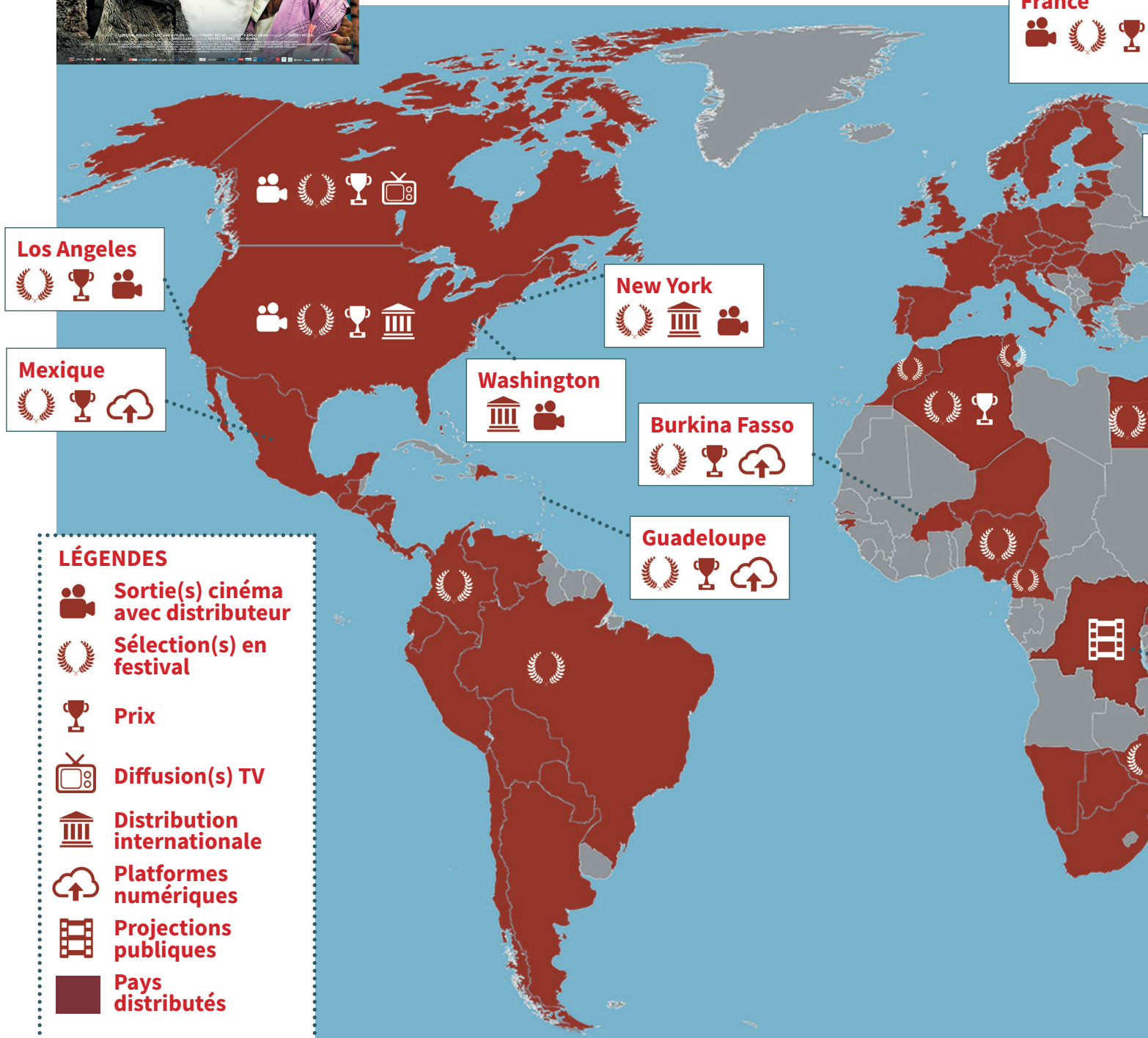
L'Homme qui répare les Femmes

IMPACT

Belgique



France



Los Angeles



Mexique



New York



Washington











Burkina Fasso



Guadeloupe

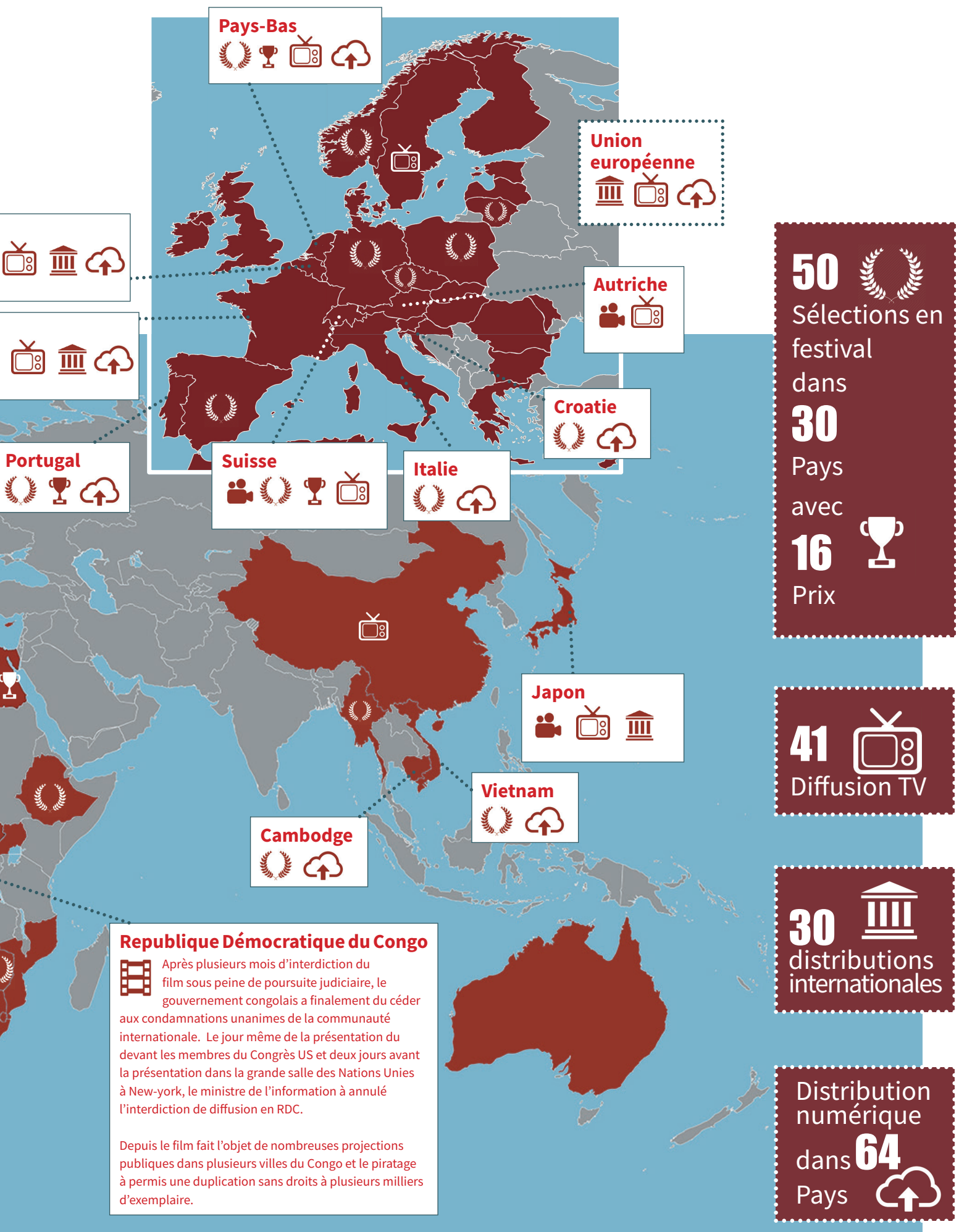


LÉGENDES

-  Sortie(s) cinéma avec distributeur
-  Sélection(s) en festival
-  Prix
-  Diffusion(s) TV
-  Distribution internationale
-  Plateformes numériques
-  Projections publiques
-  Pays distribués

Sous-titré en
27 langues





Pays-Bas
 🏆 🏆 📺 ☁️

Union européenne
 🏛️ 📺 ☁️

Autriche
 🎥 📺

Croatie
 🏆 ☁️

📺 🏛️ ☁️

📺 🏛️ ☁️

Portugal
 🏆 🏆 ☁️

Suisse
 🎥 🏆 🏆 📺

Italie
 🏆 ☁️

Japon
 🎥 📺 🏛️

Vietnam
 🏆 ☁️

Cambodge
 🏆 ☁️

Republique Démocratique du Congo
 🎬 Après plusieurs mois d'interdiction du film sous peine de poursuite judiciaire, le gouvernement congolais a finalement du céder aux condamnations unanimes de la communauté internationale. Le jour même de la présentation du devant les membres du Congrès US et deux jours avant la présentation dans la grande salle des Nations Unies à New-york, le ministre de l'information à annulé l'interdiction de diffusion en RDC.

 Depuis le film fait l'objet de nombreuses projections publiques dans plusieurs villes du Congo et le piratage à permis une duplication sans droits à plusieurs milliers d'exemplaire.

50 🏆
 Sélections en festival dans **30** Pays avec **16** 🏆 Prix

41 📺
 Diffusion TV

30 🏛️
 distributions internationales

Distribution numérique dans **64** Pays ☁️





les FILMS de la
PASSERELLE

+32 43 42 36 02 / films@passerelle.be
62, rue de Renory - 4031 Liège – Belgique
www.passerelle.be