



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

LES FILMS DU FLEUVE & ARCHIPEL 35 stellen voor

LE JEUNE AHMED

EEN FILM VAN
JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

84 min - DCP - 1.85 - 5.1

RELEASE : 22 MEI 2019

VERDELING

Cinéart
72-74, Naamsestraat
1000 Brussel
T. 02 245 87 00

PERS

Heidi Vermander
T. 0475 62 10 13
heidi@cinéart.be

Persmateriaal beschikbaar op www.cineart.be

SYNOPSIS

In het hedendaagse België slingert het lot van de 13-jarige Ahmed tussen de absolute idealen van zijn imam en de verlokkingen van het leven.

INTENTIEVERKLARING VAN JEAN-PIERRE EN LUC DARDENNE

Na het schrijven van het scenario hebben we op een bepaalde manier beseft dat we het verhaal geschreven hebben van de vruchteloze pogingen van de verschillende personages om de jonge fanatieke Ahmed, ons hoofdpersonage, te begeleiden om zijn moord niet te plegen.

Wie deze personages ook zijn : Inès zijn leerkracht, zijn moeder, zijn broer, zijn zus, zijn opvoeder, de rechter, de psycholoog van het gesloten centrum, zijn advocaat, de eigenaars van de boerderij waar hij geplaatst is, hun dochter Louise, niemand slaagt erin om door te dringen tot de gesloten en mysterieuze bolster van deze jongen die bereid is om zijn leerkracht te vermoorden in naam van zijn religieuze overtuigingen.

Bij het begin van het schrijven, beelden wij ons niet in dat we bezig waren met een zo gesloten personage te creëren, in staat om ons te ontsnappen tot op het punt dat hij ons zonder mogelijkheden tot dramaturgische constructies liet om hem te vangen, om hem uit zijn moordadige waanzin te halen. Zelfs Youssouf, de imam van de fundamentalistische moskee, de verleider die de energie van de ideeën van deze jongen om zich ten dienste te stellen van de zuiverheid en van haat voor de onzuiveren opgevangen heeft, zelfs hij, de meester, is verrast door de vastberadenheid van zijn leerling. En nochtans, zou hij anders kunnen zijn ? Zou hij anders kunnen zijn als de fanatiekeling zo jong is, bijna nog een kind, en als , zijn meester hem aanmoedigt om zijn neef, een martelaar, een dode, te verafgoden ?

Hoe de race naar de moord van deze jonge fanatieke jonge te stoppen, hermetisch afgesloten voor de goedheid van zijn leerkrachten, voor de liefde van zijn moeder, voor de vriendschap en het verliefde toespelingen van de jonge Louise ? Hoe hem immobiliseren in een moment waarop , zonder naïef optimisme en de onwaarschijnlijkheid van een happy end, hij zich zou kunnen openen voor het leven, zich overgeven aan de onzuiverheid met weerzin ? Wat zou de scène zijn, wat zouden de beelden zijn die het toelaten om deze metamorfose te filmen en de blik van de kijker vertroebelen tussen de nacht van Ahmed, zo dicht mogelijk bij wat hem bezielt, en aan wat hij uiteindelijk overgeleverd zou zijn ?

Jean-Pierre & Luc Dardenne

FILMOGRAFIE JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Jean-Pierre Dardenne is geboren in april 1951 in Engis (België).

Luc Dardenne is geboren in maart 1954 in Awirs (België).

Ze hebben verschillende documentaires gerealiseerd.

In 1975 richten Jean-Pierre en Luc Dardenne hun productiehuis Dérives op dat op dat moment als meer dan 80 documentaires geproduceerd heeft waaronder deze van hen. In 1994 richten ze het productiehuis Les Films du Fleuve op.

Filmographie (sélective)

1987 Falsch

met Bruno Cremer

1992 Je pense à vous

met Fabienne Babe, Robin Renucci

1996 La Promesse

met Jérémie Renier, Olivier Gourmet, Assita Ouédraogo

1999 Rosetta

met Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Anne Yernaux, Olivier Gourmet

Palme d'or en Prijs voor Beste Actrice Emilie Dequenne - Filmfestival van Cannes 1999

2002 Le Fils

met Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabelle Soupart

Prijs voor Beste Acteur Olivier Gourmet - Filmfestival van Cannes 2002

2005 L'Enfant

met Jérémie Renier, Déborah François, Jérémie Ségard

Palme d'or - Filmfestival van Cannes 2005

2008 Le Silence de Lorna

met Arta Dobroshi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione

Prijs voor Beste Scenario - Filmfestival van Cannes 2008

Lux Prijs - Europese Parlement 2008

2011 Le Gamin au vélo

met Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier

Grand Prix - Filmfestival van Cannes 2011

2014 Deux jours, une nuit

met Marion Cotillard, Fabrizio Rongione

European Film Award : Beste Actrice Marion Cotillard 2015

Nominatie Oscar voor Beste Actrice Marion Cotillard 2015

2016 La Fille inconnue

avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud

2019 Le Jeune Ahmed

met Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck, Claire Bodson,

Othmane Moumen

ARTISTIEKE FICHE

Ahmed

Idir Ben Addi

éducateur de référence Olivier

Bonnaud

Inès

Myriem Akheddiou

Louise

Victoria Bluck

la mère

Claire Bodson

imam Youssouf

Othmane Moumen

TECHNISCHE FICHE

scénario et mise en scène

Jean-Pierre et Luc Dardenne

première assistante réalisateurs

Caroline Tambour

chef opérateur

Benoit Dervaux

premier assistant opérateur

Amaury Duquenne

chef monteuse

Marie-Hélène Dozo

monteur

Tristan Meunier

ingénieurs du son

Jean-Pierre Duret, Julien Sicart

chef monteuse son

Valène Leroy

chef mixeur

Thomas Gauder

chef décorateur

Igor Gabriel

chef costumière

Maïra Ramedhan-Levi

chef maquilleuse

Natali Tabareau-Vieuille

régisseur général

Guillaume Fernandez

directeur de production

Olivier Abrassart

directeur de post-production Belgique

Sébastien Demeyere

directeur de post-production France

Cédric Ettouati

photographe de plateau

Christine Plenus

producteurs

Jean-Pierre et Luc Dardenne

Denis Freyd

productrice exécutive

Delphine Tomson

producteurs associés

Tanguy Dekeyser

Arlette Zylberberg

Een coproductie van Les Films du Fleuve, Archipel 35, France 2 Cinéma, Proximus, RTBF (Télévision belge) met de participatie van Canal +, Ciné +, France Télévisions, Wallimage (la Wallonie), la Région de Bruxelles- Capitale, geproduceerd met de hulp van het Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles en van Eurimages, met de steun van de Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, van Casa Kafka Pictures, van Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius, in samenwerking met Wild Bunch, Diaphana, Cinéart en BIM Distribuzione. Ventes internationales Wild Bunch.